

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES EN IÈRE

PRÉSENTATION

THÉMATIQUES

ÉVALUATION

BO SPÉCIAL N°1 DU 22 JANVIER 2019

BO SPÉCIAL N°6 DU 31 JUILLET 2020

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- 4 h en 1^{ère} (6h en T1e)
- Travail *de* la langue et *sur* la langue ; initiation ponctuelle à la traduction
- Niveau attendu en fin de 1^{ère} : B2

THÉMATIQUES

- 2 thématiques en Ière (3 en Tle), déclinées en axes d'étude
 - ✓ Imaginaires :
 - L'imagination créatrice et visionnaire
 - Imaginaires effrayants
 - Utopies et dystopies
 - ✓ Rencontres :
 - L'amour et l'amitié
 - Relation entre l'individu et le groupe
 - La confrontation à la différence

PROGRAMME DE LECTURES

- **2 œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique,**
- **auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique,**
- **devront être lues et étudiées pendant l'année et obligatoirement choisies par les professeurs dans un programme limitatif**

ÉVALUATION

SI ABANDON DE LA SPÉCIALITÉ

- Épreuve orale : 20 mn sans préparation (10 mn présentation + 10 mn échange)
- S'appuie sur un dossier personnel visé par le professeur
- Le dossier est composé de 3 à 5 documents (étudiés ou non en classe), dont le fil conducteur se rattache à l'une des 2 thématiques du programme, choisis parmi la liste suivante:
- Extrait ou illustration d'une des œuvres intégrales étudiées ; au moins un texte littéraire ; au plus 2 œuvres d'art visuel ; au moins un texte non littéraire
- Présentation du dossier: justifier les choix et exprimer la logique interne
- L'épreuve est notée sur 20, selon la grille d'évaluation

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES EN TERMINALE

PRÉSENTATION

THÉMATIQUES

ÉPREUVES DU BAC



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- 6 h en Tle (3 x 2h)
- Niveau attendu en fin de Tle : B2/C1
- Matière présentée à l'épreuve orale terminale (le « grand oral »)

THÉMATIQUES

- 3 thématiques, déclinées en axes d'étude
 - ✓ Arts et débats d'idées :
 - Art et contestation
 - L'art qui fait débat
 - L'art du débat
 - ✓ Expression et construction de soi :
 - L'expression des émotions
 - Mise en scène de soi
 - Initiation, apprentissage

THÉMATIQUES

- ✓ Voyages, territoires, frontières :
 - Exploration et aventure
 - Ancrage et héritage
 - Migration et exil

PROGRAMME DE LECTURES

- **3 œuvres intégrales**
- **dont 2 œuvres littéraires et 1 œuvre filmique**
- **à raison d'une œuvre par thématique**
- **doivent être étudiées pendant l'année et obligatoirement choisies par les professeurs dans un programme limitatif**

ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT GÉNÉRALITÉS

- L'épreuve se compose d'une partie écrite et d'une partie orale, chacune comptant pour moitié de la note finale ; coef 16
- A l'écrit, les candidats ont le choix entre 2 sujets qui prennent appui sur 2 des 3 thématiques du programme de Tle
- Seul l'oral évalue les oeuvres figurant au programme limitatif

ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT PARTIE ÉCRITE

- Épreuve écrite de 3h30 **en mars**; sujets des épreuves issus de la banque nationale de sujets
- Synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots ; le dossier documentaire est composé de 3 ou 4 documents, adossés à l'une des thématiques au programme
- Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossiers d'environ 500 signes, blancs et espaces compris – l'usage du dictionnaire unilingue est autorisé
- L'épreuve est notée sur 20 (synthèse : 16 points; traduction : 4 points)

ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT PARTIE ORALE

- Durée : 20 mn (10 mn + 10 mn sans temps de preparation)
- L'oral s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat composé de 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend:
 - au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal
 - Au moins 2 textes littéraires
 - Au plus 2 œuvres d'art visuel
 - Au moins un texte non littéraire

LE GRAND ORAL

- 20 mn (5 mn + 10 mn + 5 mn) ; coef 10
- Le candidat présente au jury 2 questions préparées pendant l'année
- Elles portent sur les 2 enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale
- Le jury choisit 1 des questions; le candidat dispose de 20 mn de préparation (mais attention l'exposé du candidat se fait sans notes)
- L'oral se présente en 3 temps: présentation d'une question ; échange avec le candidat ; échange sur le projet d'orientation du candidat

LE GRAND ORAL (SUITE)

- ✓ **1^{er} temps** : le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond (5 mn) – la présentation se fait **debout**
- ✓ Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat
- ✓ **2^{ème} temps** : le jury interroge le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée (10 mn)
- ✓ Le jury évalue la solidité des connaissances et les capacités argumentatives du candidat
- ✓ **3^{ème} temps** : le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet d'études, voire son projet professionnel (5 mn)
- ✓ Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations